



Educatie  
aanbod  
Voortgezet  
Onderwijs  
26-27

# ISH ACADEMY

# TRY DANCE PLAY



Educatie  
aanbod  
Voortgezet  
Onderwijs  
26–27

**Geïnspireerd door straat brengt ISH hiphop dans en urban sports als freerunning en freestyle voetbal naar het theater en naar scholen. ISH verbindt deze disciplines vaak met ballet, theater en klassieke muziek. Wij geloven namelijk dat de mooiste dingen ontstaan als grenzen vervagen en werelden elkaar raken.**

ISH inspireert jonge mensen te geloven in zichzelf en hun creativiteit te ontdekken. Wij doorbreken de laag van onzekerheid of verveling en halen trots, lef en skills naar boven die ze al in zich hebben.

Een waardevolle ervaring die ze niet snel vergeten. Wil je weten wat ISH voor jouw school en leerlingen kan betekenen? Lees snel verder.

Onze vakdocenten geven workshops en lessenreeksen op maat, rechtstreeks op school. We koppelen ons aanbod aan de thema's van onze voorstellingen, maar je kunt ook los van een theaterbezoek een activiteit boeken. Het doel is altijd hetzelfde: leerlingen laten ontdekken wat ze in zich hebben.

## **Praktische info voor de workshops**

- **Locatie:** op school of in het theater
- **Tijd en duur:** De workshop vindt bij voorkeur plaats voorafgaand aan de voorstelling en duurt 1,5 uur. Lessenreeksen duren van vier tot twaalf weken en duurt 1 tot 2 uur per keer.
- **Kosten:** € 200,- per groep (betaling met Cultuurkaart mogelijk)
- **Aantal deelnemers:** max. 20, meerdere workshops tegelijkertijd mogelijk



# **WORKSHOPS & LESSENREEKSEN**

# WORKSHOPS & LESSENREEKSEN

Leerlingen ontdekken bij ISH hun eigen creativiteit en leren hoe ze in hun kracht kunnen staan. ISH werkt vanuit de **each one, teach one** hiphop-filosofie: we leren met en van elkaar. Kennis krijgt pas waarde als je het met anderen deelt.

## **De kracht van hiphop dans en urban sports in de klas**

ISH verrijkt je onderwijsprogramma met dynamische workshops of lessenreeksen waarin leerlingen kennismaken met diverse hiphop dansstijlen en urban sports. Onder begeleiding van onze vakdocenten duiken leerlingen in de wereld van popping, locking en breakdance of free-running en freestyle voetbal. Disciplines van de straat die vragen om kracht, creativiteit.

Leerlingen worden uitgedaagd. Ze leren bewegen, krijgen tips & tricks en maken hun eigen

choreografie. Bij ISH staat niet de techniek centraal, maar de ontwikkeling en eigenheid van de leerling. Wat heb jij te zeggen? Hoe beweeg je? We gaan we op zoek naar hun kracht en leren ze als echte pro's hun grenzen te verleggen. Met als resultaat dat leerlingen de zaal sterker verlaten dan ze binnenkwamen.

## **Maatschappelijke thema's**

ISH ontwikkelt educatieve programma's waarin dans en beweging worden ingezet om maatschappelijke thema's als pesten en mentale gezondheid bespreekbaar te maken.



## Thema pesten

Hoe kom jij over op anderen? Wat is jouw rol in de groep, zonder dat je het doorhebt? In deze lessenreeks van drie tot vijf lessen gaan ISH-docenten met leerlingen aan de slag met beweging, teambuilding en de kracht van dans. Niet met een preek, maar met ervaring. Leerlingen onderzoeken hun eigen gedrag, bespreken de dynamiek in de klas en gaan aan de slag met de vraag: wat kun je zelf veranderen?

De lessen bieden docenten concrete handvatten om het gesprek in de klas voort te zetten. Dit kan ingezet worden tijdens mentoruren, LOB of als onderdeel van een antipestbeleid.

## Thema mentale gezondheid

Jongeren staan onder druk. Ze voelen druk vanuit school of ouders, door sociale media of leggen het zichzelf op. ISH geeft ze iets wat ze niet altijd krijgen: de ruimte. Door middel van dans en beweging halen we de leerlingen uit hun hoofd en brengen we ze in hun lichaam. Bewegen is namelijk niet alleen goed voor je lijf. Het maakt je hoofd leeg, het leert je om door te zetten, om je grenzen te verleggen en te ontdekken dat je meer kunt dan je dacht. Via freerunning, freestyle voet-



bal, hiphop dans en *stage fight* werken we aan thema's als zelfvertrouwen, eigenwaarde, verbinding en omgaan met tegenslag en omgaan met elkaar. Niet door erover te praten, maar door het samen te ervaren.

Leerlingen gaan aan de slag met wat er vanbinnen speelt. Hoe voel jij je en hoe laat je dat zien in je lichaam? Wat doet prestatiedruk met je beweging? Hoe maak je verbinding met mensen om je heen?

Mentale gezondheid is beschikbaar als losse workshop of als lessenreeks van drie tot vijf lessen. Het is inzetbaar als onderdeel van een welzijnsprogramma, mentoruur of schoolbrede aanpak rond mentale gezondheid.



# VOORSTELLINGEN

**Theater is een uitje én een ervaring die nog dagen nawerkt in de klas.**

ISH maakt voorstellingen voor jong en oud die energiek, toegankelijk en spectaculair zijn. Onze producties zijn daarom bijzonder geschikt voor het onderwijs. Je kunt een voorstelling met leerlingen bezoeken tijdens een schoolvoorstelling of als avondvoorstelling met de hele klas. Bij

elke voorstelling bieden we educatieve pakketten en workshops aan zodat leerlingen niet alleen komen kijken, maar ook zelf gaan bewegen en nadenken.

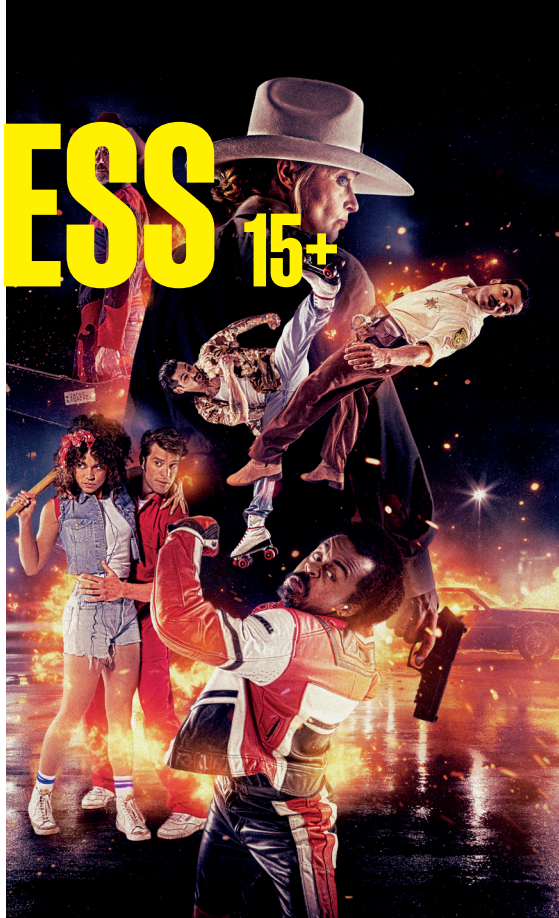
# A FINE MESS 15+

**Hoever ga je om jezelf en je naasten te redden, zonder je eigen moraal te verliezen?**

Wat doe je als goedbedoelde hulp net te laat komt? Broer en Zus proberen te overleven, voor zichzelf en voor hun zieke moeder. Maar uitkeringsambtenaren, incassobureaus en een ongenadige deurwaarder werken ze steeds weer tegen. De oplossingen worden steeds extremer en keuzes steeds moeilijker. Want als eerlijkheid je niets oplevert, wanneer ga je dan over de grens?

A Fine Mess is een comedy met een scherpe ondertoon, grappig en herkenbaar, maar ook ongemakkelijk eerlijk over armoede en bureaucratie.

ISH Dance Collective en Jakop Ahlbom Company brengen dit verhaal tot leven in een wervelende mix van dans, fysiek theater en slapstick.



*“A Fine Mess is circus voor jongeren. Je krijgt jongeren niet zo snel mee naar Shakespeare, maar deze voorstelling is een goede instapvoorstelling. Het is heel vet om deze actievoorstelling live te zien.”*

– Peter Pannekoek

**Theatertour**

oktober – december 2026

# CHERRY TOWN 10+

**Wanneer eerlijkheid een luxe wordt: hiphop, opera en slapstick als uitbarsting.**

In Cherry Town is een appartement vinden in de stad een gevecht. Bewoners worden uit hun huizen gezet voor een glanzend nieuwbouwproject. Er wordt hen een beter leven beloofd, maar achter de schermen worden documenten verwisseld, voorkeuren aangepast en mensen weggejaagd door een corrupte projectontwikkelaar die alleen zijn eigen belangen dient.

In een stad waar huren hoog zijn en huizen schaars, belooft een nieuwbouwproject hoop voor iedereen. Maar kunnen eerlijkheid en liefde het winnen van hebzucht en corruptie? Een moderne fabel over dromen en bedrog. De achtervolging aan het einde, muren die draaien, mensen die verdwijnen en verschijnen, is een waar spektakel.



Regisseur Jakob Ahlbom brengt deze operette van Sjostakovitsj tot leven als een bruisend spektakel. Slapstick, illusionisme, acrobatiek en hiphopdans van ISH Dance Collective, zangers en het Nederlands Philharmonisch Orkest komen samen in deze voorstelling.

**Theatertour**  
oktober 2026



12+

# RHYTHM & FLOW

**Twaalf performers.  
Eén podium. Geen  
grenzen.**

In het *award winning* Rhythm & Flow ontmoeten een cast van 12 hiphop dansers, parkour atleten, een *pole artist* en muzikanten elkaar rondom de randen van het podium. Wat gebeurt er als de ritmes van deze disciplines samensmelten of juist met elkaar clashen?

Geïnspireerd door het verschijnsel *murmerations*, waarbij zwermen vogels door de lucht bewegen, laat choreograaf Marco Gerris disciplines samenvloeien en weer uiteengaan. De gigantische buizenconstructie vormt een speelparadijs voor de performers, die ze gebruiken voor adembenemende parkour en

*pole art* stunts, power moves en DJ-ing. Deze show zorgt ervoor dat je continu op het puntje van je stoel zit.

*“Met 200 kilometer per uur knallen ze je brein in, om daar op oorstrelende composities nog lang na te trillen. Met deze productie is het écht raak: het collectief performt uitermate lekker.”* – Theaterkrant

Winnaar van de Zwaan voor Meest Indrukwekkende Dansproductie 2024. Een voorstelling die leerlingen laat zien hoe ver je komt als je je volledig overgeeft aan wat je kunt.

**Theatertour**

februari – april 2027

# TILL DEATH DO US PART (OR NOT) 14+

**Een duistere komedie: wat als de dood geen uitweg is?**

Mary lijkt de perfecte echtgenote. Maar als haar dominante man instemt met een macaber medisch experiment waarbij zijn hersenen en ogen na zijn dood kunstmatig in leven blijven, grijpt ze haar kans.

Gebaseerd op een kort verhaal van Roald Dahl, brengen Amsterdam Sinfonietta en ISH Dance Collective een voorstelling die leerlingen confronteert met vragen die er echt toe doen.

Waar ligt de grens tussen macht en controle? Wat is wraak waard? En wie bepaalt wat er met een lichaam gebeurt na de dood?

Amsterdam Sinfonietta en ISH Dance Collective maken met explosieve strijkersmuziek, hip-hopdansen en acrobatiek van deze duistere komedie een voorstelling die je niet snel vergeet.

**Theatertour**  
februari 2027



# DJANGAN! 12+

**Niet doen. Niet zeggen. Het gewicht van wat onuitgesproken blijft.**

Wat neem je mee van thuis, zonder dat je het doorhebt? DJANGAN! (Indonesisch voor 'niet doen') speelt zich af in de nasleep van de Indonesische geschiedenis. In een gezin waar oorlogstrauma als onzichtbare gast in huis woont, wordt de sfeer bepaald door hetgeen dat niet wordt uitgesproken. Vier performers verbeelden een familie in een ruimte waar elke beweging geladen is. Het stuk gaat over beschermen en beheersen, vasthouden en loslaten.

Choreograaf Cheroney Pelupessy weeft urban contemporary samen met traditionele dans en muziek tot een indringend familieportret dat leerlingen raakt in thema's die dichtbij komen: identiteit, erfgoed en de vraag hoe het verleden doorwerkt in wie je bent.



**Theatertour**  
maart - mei 2027

# CONTACT

Wil je meer weten over wat we voor jou kunnen betekenen op het gebied van educatie? Heb je vragen of wil je een aanvraag doen buiten ons vaste aanbod? Neem dan contact op. Wij bespreken graag de mogelijkheden.



## ISH Dance Collective Team Educatie

Nathalie Décory,  
Layzmina Emerencia  
en Loraine Pengel

Meer en Vaart 290  
1068 LE Amsterdam  
+31 (0)20 468 5422

[educatie@ishdancecollective.com](mailto:educatie@ishdancecollective.com)

[ish.dance/academy](http://ish.dance/academy)

Schrijf je in voor de ISH Academy  
nieuwsbrief!



[ish.dance/educatie](http://ish.dance/educatie)

ISH Academy is een samenwerking van  
ISH Dance Collective en de ELJA Foundation

Foto's door: Michel Schnater, Anna van Kooij, Studio Minsk, Nina van Warmerdam